

## Corso: DALLA PARTE DEL PUBBLICO: pratiche di visione e lettura della scena.

Numero iscritti 10 minimo. Lezioni NON a cadenza settimanale.

Docente	Sede	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
F. Picci	B.go Sorgo 12	Lunedì	18:15	85	6+4 spettacoli	20/11

Quali sono gli elementi fondamentali di uno spettacolo teatrale? Quali tecniche concorrono a creare la "magia del teatro"? Come si arriva al meraviglioso?

Partendo dalla visione di 4 spettacoli scelti dai cartelloni delle stagioni teatrali della città si esamineranno gli elementi che costituiscono lo spettacolo, capire perché e cosa "funziona" / "non funziona", metteremo in relazione testo, visione del regista, recitazione degli attori, scenografie, musiche, costumi e luci alla ricerca di una possibile oggettività della visione.

Ogni spettacolo che andremo a vedere sarà in un teatro diverso e si differenzierà dagli altri per genere e linguaggio in questo modo da avere una panoramica il più aperta possibile sullo spettacolo dal vivo e sull'offerta cittadina.

Relativamente al corso in programmazione a partire dal 20 novembre 2023 di cui sopra, si comunica che la docente, dopo aver richiesto ai vari teatri la possibilità di avere una riduzione sul biglietto di ingresso agli spettacoli, propone il seguente programma:

**20 novembre** Primo Incontro

dal 25 dicembre al 7 gennaio

lo spettacolo di circo contemporaneo Pour le meilleur et pour le pire che faranno all'interno della rassegna Tutti Matti Sotto Zero nel tendone chapiteau in Cittadella

**8 gennaio** incontro per parlarne: si parlerà del circo contemporaneo, ampliando il discorso partendo da quanto visto

27 gennaio

La commedia più antica del mondo da Aristofane, compagnia sacchi di Sabbia, Teatro al Parco

**29 gennaio** incontro per parlarne: teatro classico, come rimanere fedeli al testo e allo spirito del tempo, come portare in scena un classico

16 marzo

Al presente, di e con Danio Manfredini, Teatro al Parco

**18 Marzo** incontro per parlarne: Manfredini è un grandissimo attore (e autore), già Premio Ubu. Si parlerà di lui e dei temi toccati dallo spettacolo.

18 - 19 aprile

L'arte della Commedia di Eduardo De Filippo, regia di Fausto Rossi Alesi, Teatro Due

**22 Aprile** incontro per parlarne: il teatro di Eduardo, le grandi compagnie, la tradizione

**29 aprile:** incontro di chiusura, conclusioni