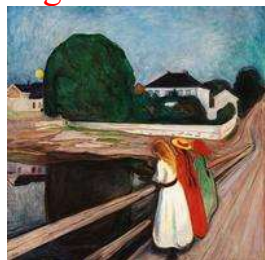




MUNCH e PICASSO

Il grido interiore



lo straniero



VENERDI 17 GENNAIO 2025

MILANO

Accompagna il prof. Ballabeni

Le visite saranno illustrate e preparate nel corso "Per mostre e città" nei primi due incontri di Gennaio 2025.

Nella giornata del 17 gennaio visiteremo le due mostre di Munch e Picasso (una al mattino e una al pomeriggio) entrambe allestite a Palazzo Reale – Milano ed entrambe prevedono una durata di visita di circa 70 minuti.

MUNCH :Grazie a 100 opere prestate eccezionalmente dal Museo MUNCH di Oslo, il percorso di visita guidata fa emergere i filoni di ricerca che le opere, esposte in sezioni tematiche, raccontano: la memoria come meccanismo di trasmutazione della realtà; l'effetto delle emozioni sulla nostra percezione visiva; l'universo sensibile e le forze invisibili che lo sottendono e lo animano. L'arte di Munch, che coniuga la profondità della riflessione simbolista e la forza dell'espressionismo, di cui è considerato precursore, permette di vivere un'esperienza intensa di confronto con noi stessi e con il nostro "grido interiore". Le sue immagini ci risucchiano e solo seguendone il flusso possiamo riemergere. Durante la visita guidata, la lettura di alcuni brani scritti dall'artista e da lui stessi definiti *Quaderni dell'anima*, ci aiuta a comprendere ancora più a fondo l'intero iter umano e artistico di Munch.

PICASSO: Parigi all'inizio del 1900: era veramente un posto speciale per gli artisti stranieri? Molti arrivavano qui, creando un gruppo chiamato "Scuola di Parigi". Tra questi c'era Picasso, un giovane spagnolo. Anche se era un grande artista, all'inizio a Parigi si sentiva escluso perché era straniero. Ma con il suo talento e la sua forza d'animo, superò ogni ostacolo. Questa visita guidata è dedicata a Picasso. E' possibile ammirare le sue opere più famose, come dipinti, disegni, sculture, collage e fotografie. Un viaggio attraverso l'arte di uno dei più grandi artisti del XX secolo, pieno di spunti interessanti per capire meglio la sua vita e il suo genio.

Gli orari delle visite sono ancora in fase di definizione, così come gli orari di partenza e ritorno da Parma, che verranno comunicati agli iscritti entro il 20/12/24. Nel tempo libero che intercorrerà tra una visita e l'altra (oppure al termine delle due visite), sarà illustrata dal Prof. Ballabeni, la visita ad uno showroom di arredo e/o design, probabilmente Cassina.

Pranzo libero.

La quota individuale di partecipazione di € 100 (massimo 24 persone)

Comprende: il viaggio in pullman GT; Ingresso e visita guidata alle Mostre, visita allo showroom di arredo/ design.

La quota non comprende: Tutto quanto non espressamente indicato nella voce la quota comprende.

Considerando l'importanza dei due autori e l'altissima richiesta PRENOTAZIONE TASSATIVA

(con ACCONTO € 50) ENTRO il 31/10/2024; saldo entro il 20/12/2024 c/o Segreteria Università Popolare di Parma Borgo Sorgo 12/a 0521/287249 -universitapopolareparma@gmail.com