



COLLECCHIO

CONTATTI: Ufficio Cultura del Comune di Collecchio Tel. 0521 301226

Da lunedì a venerdì 8:30-13:00; martedì e giovedì anche 15:00-17:00

ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2025 modulo da scaricare su: www.universitapopolare.pr.it

inviare mail iscrizione a: cultura@comune.collecchio.pr.it

Il pagamento delle iscrizioni si effettua tramite bonifico bancario.

(i) I corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo indicato. Lezioni presso Assistenza Volontaria di Collecchio (V.le F.lli Rosselli 1 -utilizzare il parcheggio Palazzetto o Istituto Guatelli) ovvero nel luogo indicato nello specifico corso

LINGUA INGLESE

ELEMENTARE (A2/A2+). Numero minimo iscritti 12.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	Assistenza Volontaria	Giovedì	16:00- 17:00	110	25	13/11

Questo corso è la naturale prosecuzione del corso A2 che si è tenuto negli scorsi due anni. I partecipanti hanno consolidato le conoscenze acquisite, pertanto proseguiremo con il programma, andando a recuperare delle lacune qualora si presenti la necessità o arrivino nuovi corsisti. A livello generale, gli aspetti di grammatica con i quali i corsisti dovrebbero già avere qualche familiarità sono present simple and continuous, nomi countable e uncountable con relativi quantifiers (some, any, much and many), have got, pronomi dimostrativi. A livello lessicale è richiesta una capacità base di descrivere gli ambienti, parlare di attività quotidiane, fare un ordine al ristorante. Continueremo ad utilizzare l'attuale libro di testo, Speakout A2.

INTERMEDIO (A2+/B1). NUMERO MINIMO ISCRITTI 12.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	Assistenza Volontaria	Giovedì	17:15 -18:15	110	25	13/11

Questo corso è rivolto a chi ha frequentato il precedente corso uno o due anni e sia pronto ad affrontare nuovi aspetti di grammatica e lessico. E' inoltre rivolto a tutti coloro che abbiano già consolidato in modo definitivo aspetti grammaticali come il tempo presente, i quantifiers ed elementi del vocabolario di base. I partecipanti sanno interagire in modo base, chiedere informazioni, rispondere, dare indicazioni e riescono a cogliere frasi o spezzoni durante gli esercizi di listening.

INTERMEDIO SUPERIORE (B2/B2+) language + conversation "English through films" Numero minimo iscritti 10. Lezioni alternate: lingua 1 h a lezioni di conversazione 90 minuti

Docenti	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano Maurizio Mercuri con A. Castellano	Assistenza Volontaria	Giovedì	18:30 – 19:30 18:30 - 20:00	260	12 13	13/11

Questo corso settimanale è volto a quanti in questi anni abbiamo seguito i corsi B2 e B2+ oltre che quelli di conversazione negli anni passati oltre che ad utenti che abbiano già una conoscenza piuttosto sicura della lingua. Il corso è articolato come segue: una settimana una lezione da 1 h di lingua livello b2+ (con una sola insegnante, Angela Castellano) e quella seguente una lezione di conversazione da 1.5 su un film (con due insegnanti, uno per l'aspetto linguistico e l'altro per l'aspetto contenutistico-cinematografico). In questo modo si può offrire ai partecipanti un corso più completo a livello didattico in cui, ad aspetti relativi a grammatica e lessico, si va ad aggiungere la pratica del parlato in un ambito stimolante come il cinema. La parte di conversazione verrà strutturata come un debate in cui – in piccoli gruppi o individualmente – i partecipanti sosterranno la loro opinione e cercheranno di spiegarne le motivazioni. L'argomento di discussione sarà diverso a ogni incontro e verrà ricavato da film o stralci di film che verranno indicati in anticipo ai partecipanti per permettere di prenderne visione a casa e focalizzarsi, in aula, sia sulla fluency che sull'accuratezza della produzione orale. La scelta della forma "dibattito" è funzionale a sviluppare l'apprendimento cooperativo e la relazione in classe, oltre ad aspetti di interazione linguistica che rendono l'apprendimento più naturale.

FILOSOFIA

MA COS'E' 'STA FILOSOFIA? Cos'è la Filosofia? Dal mito alla ricerca razionale di SENSO.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Vittorio Delsante	Assistenza Volontaria	Lunedì	16:00 – 17:30	Gratuito ai soci	6	10/11

Il corso vuole essere una prima introduzione alla Filosofia per chi non l'ha mai studiata a scuola o ne ha ricordi molto lontani e vuole "rinfrescarsi la memoria". La metodologia sarà prevalentemente basata sul dialogo con gli iscritti, cercando di fornire indicazioni di massima sulle quali impostare la discussione e l'approfondimento con il ricorso anche a semplici letture originali.

AMORE ARTE ETICA SCIENZA POLITICA E ALTRO. cosa ne dicono i filosofi?

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Vittorio Delsante	Assistenza Volontaria	Lunedì	16:00 – 17:30	Gratuito ai soci	6	2/2/26

Si intende leggere e commentare con gli iscritti alcuni brani significativi di importanti filosofi delle varie epoche. I titoli che seguono sono puramente indicativi, in quanto si intende concordare con i partecipanti gli argomenti stessi in base ai loro interessi. Nel caso siano presenti più argomenti nello stesso incontro, è possibile che, a seconda di come si sviluppa la discussione, si scelga di rimanere su uno in particolare. Titoli: Fede e religione; Morale, etica e politica; La Politica dall'Illuminismo ai nostri giorni; Il Tempo, lo Spazio e la Scienza; L'Esistenzialismo: da Pascal (e anche prima...) a Sartre; Riflessioni finali e curiosità

ARTE

CORSO DI DISEGNO DAL VERO. Numero iscritti: minimo 7, massimo 10

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Nari	Casa i Paveri – V. Paveri	Mercoledì	16:00 -	95	5+1	4/3/26
Caselli	1		18:00		esterna	

Il corso si ripropone di fornire le tecniche di base del disegno stimolando la capacità di osservare, individuare volumi e spazi e, attraverso la sensibilità di ciascuno riproporre su carta la realtà. Partendo da semplici immagini geometriche si passerà alla rappresentazione di composizioni più complesse attraverso lo studio della prospettiva e del chiaroscuro per arrivare ad un primo approccio alla figura e al ritratto. Il corso è quindi rivolto a principianti che desiderano cimentarsi con la tecnica del disegno, ma anche a chi ha già una conoscenza tecnica di base e che voglia condividere esperienze e risultati in compagnia. Verranno sperimentate tecniche grafiche con matite in grafite, carboncino, sanguigna, matite colorate e pastelli. Materiali di base saranno quindi: matite HB e B3, blocco di carta da disegno, gomma bianca, gomma pane, temperino. Nel corso delle lezioni verranno indicati ulteriori materiali. Alla fine del corso le opere migliori dei corsisti, fotocopiate, formeranno un blocco/ricordo che verrà consegnato ad ogni partecipante. Disegnare dal vero vuole dire anche staccarsi dal caos di ogni giorno per immergerci in noi stessi e trasferire in un'immagine le nostre emozioni e la nostra creatività. **PROGRAMMA DEL CORSO:**

cenni storici sulle tecniche di base del disegno a mano libera; nozioni sull'utilizzo dei materiali; osservazione di una composizione; valutazione dei volumi e degli spazi; nozioni di prospettiva; copia del vero di composizioni e nature morte; studio delle luci e delle ombre; tecniche del chiaro scuro; primo approccio al disegno della figura

SCIENZA, NATURA, AMBIENTE

I MUSEI DI STORIA NATURALE.

le esplorazioni, le raccolte, le narrazioni, il valore della conservazione.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Franca	Assistenza Volontaria	Lunedì	18:00-19:30	50	3 lezioni	10/11
Zanichelli	Uscite sul territorio	venerdì	14:00-17:00		3 uscite	
	Provinciale e Regionale	o sabato	9:00-12:00			

Le esplorazioni naturalistiche nel passato e attuali. La raccolta dei campioni e l'arte di conservare reperti abiotici e biologici. La tassonomia e la sistematica ovvero l'evoluzione nella classificazione delle specie. La storia e l'evoluzione della ricerca scientifica per la conservazione della biodiversità. Azioni concrete per il restauro ambientale.

INCONTRO 1: I viaggi di esplorazione e l'evoluzione delle raccolte naturalistiche: le wunderkammer del 1500, il collezionismo settecentesco di Lazzaro Spallanzani, i musei ottocenteschi con migliaia di reperti tassidermizzati ordinati in chiave sistematica e i gabinetti di Storia Naturale. USCITA 1 - VISITA ALLE COLLEZIONI STORICHE E AL NUOVO MUSEO DI REGGIO EMILIA

INCONTRO 2: I nuovi musei civici italiani (Milano, Trento, Ferrara, ...) e i musei universitari. Come sono cambiate le esposizioni in funzione della necessità di narrare fenomeni, rendere accessibili le informazioni, promuovere allestimenti innovativi con esperienze sensoriali e come i musei scientifici contribuiscono alla conservazione del patrimonio naturale di un territorio. USCITA 2 – le raccolte geomineralogiche e paleontologiche del Dipartimento di Scienze della terra al Campus di UNIPR.

INCONTRO 3: La biologia della conservazione: gli studi di sistematica, tassonomia, etologia ed ecologia conducono verso un approccio multidisciplinare fortemente integrato per la comprensione delle reti ecologiche e dell'opportunità di promuovere la tutela e il restauro ambientale. Dalle esperienze pionieristiche delle associazioni ambientaliste alle iniziative per implementare l'art. 9 della Costituzione Italiana e la Restoration Law del 2024. USCITA 3 - Visita al biotopo RISERVA LIPU DI TORRILE