



LANGHIRANO

CONTATTI: Centro Culturale del Comune di Langhirano Via Cesare Battisti 20

Tel. 0521 351358 orari: da lunedì a venerdì 8:00-13:30 e 15:00- 8:30

ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2025 modulo da scaricare su: www.universitapopolare.pr.it

da Inviare a e-mail: biblioteca@comune.langhirano.pr.it

Il pagamento delle iscrizioni si effettua con bonifico bancario

(i) I corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso

LINGUA INGLESE

LET'S GO ON AGAIN! (4th step)

Docente	Sede (Langhirano)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Serena Bertoldi	Sala Centro Culturale	Mercoledì	18:30- 20:00	95	12	5/11

Il corso intende permettere a coloro che hanno già una discreta conoscenza del lessico, delle strutture e delle funzioni della lingua inglese di consolidarle e svilupparle. Ciò permetterà di migliorare le capacità e le abilità nella produzione e nella comprensione soprattutto orali su argomenti di necessità immediate (shopping, asking for information, at the restaurant...), ma anche per poter parlare di sé, delle proprie o delle altrui esperienze passate o future.

LET'S GO ON! (3rd step)

Docente	Sede (Langhirano)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Serena Bertoldi	Sala Centro Culturale	Mercoledì	18:30 -20:00	95	12	18/2/26

Il corso offre la possibilità di imparare la lingua in modo comunicativo e di conoscerne anche gli aspetti interculturali incoraggiando l'esposizione autentica alla lingua straniera e incentivando la partecipazione attiva dei partecipanti. Si proseguirà con il consolidamento e l'apprendimento delle più semplici strutture di base e del lessico attivo, cioè contestualizzato in situazioni reali che permetterà non solo la comprensione, ma anche la capacità di produzione di messaggi su argomenti di necessità immediate (in un negozio, al ristorante, per strada...)

SALUTE E BENESSERE

CANTOTERAPIA. Numero di iscritti: 8 minimo

Docente	Sede (Langhirano)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Elisa Borchini	Sala Centro Culturale	Giovedì	17:00-18:15	75	8	30/10

In questo percorso ci dedicheremo ad alcune tecniche di respirazione e sostegno respiratorio per ritornare a inspirare ed espirare in modo pieno e naturale; a esercizi di vocalizzazione; e ad alcuni suoni di cura, semplici e facilmente praticabili da chiunque. Ci esprimeremo tramite il movimento. Riscopriremo la voce attraverso il canto, all'interno di un ambiente orientato al non giudizio e alla scoperta piuttosto che alla performance vocale. A conclusione di ogni sessione ci si soffermerà sul racconto delle sensazioni esperite durante l'esperienza vocale.

L'ERBARIO DELL'ERBORISTA: Approfondimento delle preparazioni erboristiche.

Lezioni ogni 15 giorni

Docente	Sede (Langhirano)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Ilaria Pezziga	Sala Centro Culturale	Giovedì	17:00-18:30	60	7	5/2/26

Il corso sarà incentrato sulle preparazioni erboristiche: prodotti ottenuti da piante officinali, utilizzate per finalità salutistiche, che possono includere piante intere, estratti, oli e altre sostanze naturali.

STORIA DELL'ARTE

CHIACCHIERE D'ARTE. 6° edizione: Il Protoromanticismo e romanticismo.

Docente	Sede (Langhirano)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Gabriella Terzi	Sala Centro Culturale	Venerdì	18:00-19:45	55	5	24/10

Füssli, Blake, Ingres Goya. E in seguito Friedrich, Constable, Turner, Géricault, Delacroix, Hayez. Conoscenza e commento delle opere più conosciute degli autori scelti.

CHIACCHIERE D'ARTE. Realismo e Impressionismo.

Docente	Sede (Langhirano)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Gabriella Terzi	Sala Centro Culturale	Venerdì	18:00-19:45	55	5	13/2/26

Conoscenza e commento delle opere più conosciute degli autori del periodo.

PSICOLOGIA

GRAFOLOGICAMENTE. Incontri di introduzione alla grafologia

Docente	Sede (Langhirano)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Panerari	Sala Centro Culturale	Martedì	18:30-20:00	60	7	10/2/26

La grafologia è una disciplina scientifica che, attraverso l'esame della scrittura, si propone di risalire alla personalità dello scrivente. Tale intento si basa sul presupposto della relazione esistente tra personalità e scrittura. Il gesto grafico esprime l'individualità più profonda della persona e la scrittura può essere considerata la proiezione nello spazio esterno di uno spazio più interiore, quale estrinsecazione dell'inconscio. Il metodo di studio è scientifico, con tutti i relativi connotati di rigore, sia nella fase osservativa che di registrazione dei dati e in quella della loro interpretazione. Il metodo di analisi è il Metodo Europeo legato alla Société Française de Graphologie.

ARTE

STAMPA A BLOCCHI SU LINOLEUM E GOMMA.

Docente	Sede (Langhirano)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Lucia Conversi	Sala Centro Culturale	Giovedì	18:30-20:30	130	12	6/11

La stampa a blocchi è una tecnica antica e affascinante, accessibile a tutti. I partecipanti impareranno a progettare un'immagine per la stampa, trasferirlo sulla matrice, intagliarla, inchiostrarla e infine stamparla a mano su carta o tessuto, combinando colori e livelli per ottenere effetti sorprendenti. Il risultato finale sarà una serie di stampe personali e completamente originali.