



SORBOLO MEZZANI

CONTATTI: Comune di Sorbolo Mezzani www.comune.sorbolomezzani.pr.it

Lunedì (Mezzani) 10:00-12:00 Martedì e Mercoledì 10:00-12:30 Giovedì 10:00-12:30/ 16:00- 17:30

ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2025 Presso Sportello Sociale Tel. 0521 669605

e-mail: b.cavazzini@comune.sorbolomezzani.pr.it

Il pagamento delle iscrizioni si effettua con bonifico bancario

(i) I corsi saranno attivati solo al raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso

LINGUA SPAGNOLO

(i) libri consigliati: Gramatica de uso del espanol, Editorial SM Libro dello studente in via di definizione.

BASE Massimo iscritti 12

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Roberta Bovaia	Sala CLIVIO Centro Civico	Giovedì	17:00-18:30	115	14	13/11

Approccio alla lingua spagnola; Peculiarità della fonetica e della morfologia; Pronomi personali e verbi ausiliari al presente; Ser y estar; Primi dialoghi e formule di cortesia; Presente semplice e forma progressiva; Singolare e plurale; Aggettivi dimostrativi e possessivi; Comparativi e superlativi
Esprimere idee di futuro Obiettivi: attivare i meccanismi di una prima semplice comunicazione in lingua spagnola capire il parlato costruire un vocabolario base per comunicare in situazioni classiche (vita familiare, viaggi, lavoro)

INTERMEDIO Massimo iscritti 12

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Roberta Bovaia	Sala CLIVIO Centro Civico	Giovedì	18:30-20:00	115	14	13/11

STORIA DELL' ARTE

PER MOSTRE E CITTA'. Numero minimo 13 iscritti

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Leonardo Ballabeni	Sala CLIVIO Centro Civico	Martedì	15:00-16:30	100	15	16/12

Dopo due anni di argomenti di Storia dell'Arte in ordine cronologico, ho pensato che possa essere il momento di trattare argomenti di varie epoche seguendo le proposte delle Mostre nelle varie città italiane. Questo servirà per approfondire gli argomenti già presentati e, guardando le programmazioni delle Mostre d'arte per la prossima stagione, si nota un calendario vario e nutrito: autori importanti e argomenti invitanti. Le iniziative che gli Enti delle varie città propongono continuamente all'attenzione degli amanti dell'arte, altro non sono che uno stimolo a ripassare e approfondire autori e periodi che, inevitabilmente, coinvolgono non solo le arti maggiori ma anche le arti applicate, la fotografia e tutto quello che la creatività caratterizza un'epoca. Sarà bello scoprire che l'Arte è lo specchio della propria epoca! Durante gli incontri, verranno illustrate anticipatamente le mostre prendendo in considerazione l'autore e il suo percorso espressivo, il

contesto storico, l'ambito socioculturale - religioso in cui ha vissuto in rapporto con i contemporanei, con l'obiettivo di comprendere sempre meglio stili e movimenti. Vedo già argomenti che vanno da "Beato Angelico" a "Banksy e la Street Art".

Molto spesso, durante una carriera artistica, gli autori si evolvono esprimendosi con forme, colori, tecniche, fonti di ispirazione che è opportuno vengano conosciute dal pubblico che si accinge a visitare una mostra. Anche le città che ospitano questi eventi offrono spunti importanti e artisticamente preziosi, a volte vere e proprie "chicche" che non facciamo fatica a scoprire nelle località più note, ma anche negli angoli più remoti della nostra meravigliosa Italia.

ARTE, MUSICA E SPETTACOLO

DISEGNO E PITTURA. Lezioni di 2 ore. massimo iscritti 12

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Silvia Mazzacurati	Sala BENASSI Centro Civico	Mercoledì	16:00-18:00	250	24	12/11

Il corso ha l'obbiettivo di fornire tecniche di base di disegno e pittura, ma anche arricchire le capacità di osservazione del mondo esterno e del mondo interiore, di espressione e comunicazione, in armonia di relazione. Le tecniche che vengono insegnate il primo anno sono di base come il disegno a matita, a pastello, a pastello acquerellabile per poi passare all'acquarello e in alcuni casi già all'acrilico che viene introdotto generalmente alla fine del primo anno ma più spesso all'inizio del secondo, anno in cui si approfondisce l'acrilico e si scoprono altre tecniche a scelta come la sanguigna, disegno a penna, gessetti e si incomincia lo studio dell'anatomia. Dopo il secondo anno consolidamento delle tecniche.

MATERIALI: Per la prima lezione se sei al primo anno: matita HB, carta da disegno, gomma e temperino. Gli altri materiali saranno indicati nel corso delle lezioni. Ogni corsista verrà seguito individualmente

DISEGNO E PITTURA "ripasso d'ottobre".

Lezioni di 2 ore, Numero iscritti: 10 minimo, 12 massimo.

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Silvia Mazzacurati	Sala BENASSI Centro Civico	Mercoledì	16:30-18:30	50	4	7/10/26

Iscrizioni entro il 15 settembre 2026. Si tratta di un corso di ripasso e ripresa attività dopo la pausa estiva per affrontare il nuovo Anno Accademico fin dalle prime lezioni di novembre con maggior sicurezza.

INFORMATICA

IL COMPUTER, INTERNET, LO SMARTPHONE, L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Arcangelo Rizzuti	Istituto Comprensivo AULA INFORMATICA	Venerdì	15:00-16:30	100	12	7/11

Questo corso si propone di fornire le competenze necessarie per l'utilizzo del computer, dello smartphone, di internet e delle tecnologie basate sull'intelligenza artificiale.

Programma:

- Computer, sistema operativo e gestione dati.
- Utilizzo di siti Internet di pubblica utilità.
- Motori di ricerca e navigazione dei risultati.
- Concetti base dello smartphone con sistema operativo Android.
- primi elementi di intelligenza artificiale (IA).

I corsisti per effettuare delle prove possono utilizzare un notebook personale

SALUTE E BENESSERE

MEMORY TRAINING: ALLENIAMO LA MEMORIA (LIV. BASE)

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Sonia Martelli	Sala CLIVIO Centro Civico	Giovedì	9:30-11:00	95	12	26/2/ 26

La memoria è una delle funzioni più complesse e importanti per l'essere umano. Può essere definita come la capacità di registrare messaggi e informazioni nella nostra mente e di rievocarle quando lo desideriamo. Con il passare degli anni questa capacità tende ad "arrugginirsi"; ciò spesso viene vissuto come un'inevitabile perdita e come svalutazione della propria efficacia. Il passare del tempo però non deve essere visto come il momento del calo dell'efficienza cognitiva, il cervello ha un proprio "talento" a ogni età. E' importante quindi favorire il buon funzionamento delle risorse esistenti attraverso un sinergico intreccio tra mutamenti, compensazioni e riscoperte di abilità. Ma qual è il segreto per mantenere il più a lungo possibile il cervello giovane e in forma? Allenarlo...a qualunque età! Sono infatti sempre più numerose le evidenze scientifiche che suggeriscono che è possibile contrastare il cambiamento delle prestazioni mnestiche, associato ad un normale processo di invecchiamento, attraverso l'esercizio e l'utilizzo di strategie di memoria. Inoltre riuscire con successo in compiti cognitivi porta ad un miglioramento nella fiducia delle proprie abilità e nella percezione della propria autoefficacia; questo permette di affrontare in modo positivo le situazioni andando così a potenziare ulteriormente le prestazioni. Gli obiettivi del corso sono: fornire conoscenze sul funzionamento della memoria; sostenere la fiducia rispetto alle proprie abilità cognitive, aumentando la consapevolezza che si può intervenire sulla memoria contando sulle proprie risorse in ogni fase della vita; insegnare strategie per compensare i cambiamenti nella memoria e potenziarne l'efficacia; stimolare le funzioni cognitive in generale attraverso esercizi mirati

MEMORY TRAINING: CONTINUIAMO AD ALLENARE LA MEMORIA (2° LIVELLO)

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Sonia Martelli	Sala CLIVIO Centro Civico	Giovedì	11:00-12:30	95	12	26/2/ 26

Corso rivolto a chi ha già frequentato il corso di Memory Training di base ma che desidera proseguire con l'allenamento mentale sostenuto dalla forza del gruppo. Durante le lezioni verranno "ripassate" alcune nozioni teoriche e le diverse strategie, ma verrà dato maggiore spazio ai momenti di esercizio. La finalità sarà quindi di migliorare la prestazione della memoria e delle funzioni a essa associate.