FELINO

- LINGUA FRANCESE pag. 67

- STORIA pag. 67

- LETTERATURA pag. 68

- SALUTE E BENESSERE pag. 70

- INFORMATICA pag. 70

- ARTE pag. 71

FELINO

CONTATTI: Ufficio Cultura del Comune di Felino tel. 0521 335949

ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2026: moduli e modalità di iscrizione consultabili sul sito www.comune.felino.pr.it . Il pagamento delle iscrizioni si effettua con bonifico bancario

(i) *I corsi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di 11 iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso, lezioni di 90 minuti ovvero della durata indicata nello specifico corso.*

LINGUA FRANCESE

CONVERSATION (LIVELLO AVANZATO) Numero iscritti: 10 minimo

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Ilaria Biondi	*Scuola Secondaria Via Roma 55*	*Mercoledì*	*18:30*	*70*	*8*	*4/11*

Il corso è rivolto a persone con una buona conoscenza attiva e passiva della lingua. Il programma del corso ha come obbiettivo lo sviluppo della lettura, dell'ascolto e della produzione orale, focalizzandosi soprattutto sulla conversazione. Per sviluppare la comunicazione orale si partirà dalla lettura di brani letterari e di attualità (tratti da giornali e riviste), dalla visione di video e dall'ascolto di testi riguardanti diverse tematiche legate alla Civilisation française, onde stimolare i partecipanti a fare riflessioni e ad esprimere il proprio punto di vista sugli argomenti trattati. L'interesse rivolto all'uso concreto del Francese nella vita quotidiana implica un'attenzione particolare per le espressioni gergali, le locuzioni, le frasi idiomatiche e i modi di dire tipici della lingua parlata. Sulla base delle esigenze espresse dai partecipanti, potranno essere fatte delle piccole révisions di grammatica, fermo restando che queste non costituiranno il nucleo centrale degli incontri.

STORIA

LA STRADA NEL PARMENSE TRA TARDO ANTICO E MEDIOEVO: DALLA VIA EMILIA ALLA VIA FRANCIGENA

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Pietro Calzolari	*Sala Civica Amoretti*	*Mercoledì*	*16:00*	*Gratuito ai soci*	*6*	*7/4/27*

Il corso esplora la storia della viabilità nel territorio parmense dal mondo romano al pieno Medioevo, analizzando come la via Emilia e la via Francigena abbiano modellato paesaggi, insediamenti, economia e cultura.

OBIETTIVI: Riconoscere e collocare nel tempo e nello spazio le varie fonti primarie e gli autori; conoscere la situazione storica del parmense nelle varie epoche utilizzando le fonti documentarie coeve; approfondire la competenza lessicale dei termini specialistici della storia; offrire una visione chiara e accessibile della storia delle grandi vie di comunicazione nel Parmense, mostrando come esse abbiano plasmato il territorio e la sua identità. Lezioni accompagnate da diapositive e filmati di documentazione, riflessione e sintesi. Schede di analisi delle fonti storiche.

LETTERATURA

VOCI DAL MONDO

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Concetta Cacciani	*Sala Civica Amoretti*	*Mercoledì*	*16:00*	*Gratuito ai soci*	*6*	*11/11*

Henrik Ibsen (1828-1906)

Del grande drammaturgo norvegese che seppe rappresentare la dimensione più intima della borghesia ottocentesca, denunciandone le contraddizioni, si leggeranno le scene più significative di "Casa di Bambola", scritto nel 1879. La protagonista, Nora, è una donna costretta a vivere in una società che la considera una bambola, vezzeggiata prima dal padre e poi dal marito. Non le è consentito prendere iniziative autonome e controcorrente, ma, dopo una grave incomprensione col marito, faticosamente sceglie di non tradire se stessa e le sue convinzioni.

John Steinbeck (1902-1968)

Saranno proposti alcuni episodi tratti dal romanzo "I pascoli del cielo", scritto nel 1932 e tradotto in Italia da Elio Vittorini nel 1940. Saranno l'occasione per riflettere sulla colonizzazione spagnola della California e sulle "missions" fondate dai frati francescani lungo la costa da San Diego a Sonoma per evangelizzare i nativi. Tra gli abitanti dei nuovi insediamenti si incontreranno e conosceranno personaggi indimenticabili, come Molly Morgan e le sorelle Lopez.

Ernest Hemingway (1899-1961)

Lo scrittore statunitense è esponente di spicco della "Lost generation", quel gruppo di scrittori che, dopo i traumi della Grande Guerra, si ritrovano disillusi, smarriti e faticano a reintegrarsi nella società borghese e a ritrovare valori morali e spirituali. Si commenteranno alcuni de "I quarantanove racconti" (Vecchio al ponte, Colline come elefanti bianchi, Il gatto sotto la pioggia) e se ne analizzeranno la poetica e lo stile.

Alberto Guerra Naranjo (1963)

L'autore, laureato in Storia e scienze naturali, è docente, regista e scrittore tra i più conosciuti della Cuba contemporanea. Si leggerà il suo racconto Lincon la Voce: dall'incontro fortuito, dopo trent'anni, tra due apprezzati musicisti degli anni settanta a L'Avana si snoda un lungo flash back che fa riemergere ambizioni e miserie dei due protagonisti di un periodo intenso e che svela le contraddizioni e i sogni infranti dell'isola.

PARMA: SENZA POESIA NON C'È CITTÀ

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Concetta Cacciani	*Sala Civica Amoretti*	*Mercoledì*	*16:00*	*Gratuito ai soci*	*5*	*17/2/27*

Ci sono generazioni di poeti e di scrittori di qualità che Parma ha saputo ispirare. Meritano di essere conosciuti, valorizzati. È un percorso che deve vedere la luce, cioè non deve vivere di sporadici ed elitari salottini, ma deve aprirsi ai potenziali lettori sensibili, pronti ad accoglierne le suggestioni.

Franca Luisa Franchi Alessandri (1923-2006)

Laureata all'Università di Bologna, dove è stata allieva di Roberto Longhi, ha insegnato Storia dell'arte al Liceo Romagnosi e Italiano e Latino al Liceo Ulivi. Ha poi continuato a tenere corsi annuali per gli anziani e ad animare diverse iniziative culturali in ambito turistico. I suoi versi rivelano una sensibilità profonda, si posano lievi sul cuore di chi li incontra e guidano alla ricerca della serenità. Si leggeranno alcune delle poesie raccolte in Franca Luisa Franchi Alessandri "Petali d'anima" Ed. Studio Guidotti.

Attilio Zanichelli (1931-1994)

È stato una delle voci poetiche più intense, appartate e originali del Novecento parmigiano. La sua è la figura affascinante di un intellettuale autodidatta: di famiglia operaia, ha lavorato per gran parte della sua vita come macchinista e meccanico presso l'industria vetraria Bormioli Rocco di Parma. Coltivò una profonda cultura letteraria e musicale che attirò l'attenzione dei più grandi intellettuali dell'epoca. Fu infatti scoperto e stimato da Attilio Bertolucci (che firmò la prefazione della raccolta Giù fino al cielo, Guanda, 1973) e in seguito da Franco Fortini, che volle fortemente la pubblicazione di Una cosa sublime (Einaudi, 1982). Verranno proposti i versi di "Una cosa sublime"

Emanuela Rizzo (1978)
Arrivata da Galatina a Parma per motivi di studio, si appassiona alla cultura della nostra città, incontrandone i protagonisti e partecipando ai vari eventi letterari. I suoi versi cantano gli affetti familiari, i poeti preferiti, i paesaggi, la nostra Parma che l'ha accolta e a cui sente di appartenere. Molto attiva sui social, condivide eventi ed emozioni. Leggeremo Emanuela Rizzo "Cuore di fico d'India" Poesia edizioni

Luca Ariano
Originario di Vigevano, vive nella nostra città da oltre vent'anni ed è una delle voci più interessanti e attive della poesia contemporanea a Parma. Laureato in Lettere Moderne alla nostra Università degli Studi, Ariano ha saputo raccontare come pochi altri le trasformazioni, le alienazioni e le malinconie della provincia padana e della periferia urbana. La sua è una poesia fortemente civile, ma anche intima, densa di immagini legate alla nebbia, alle fabbriche, alla quotidianità dei pendolari e al paesaggio emiliano, spesso sospeso tra un passato agricolo-industriale e la precarietà del presente.
È animatore di numerosi interventi culturali. Per Bertoni dirige la collana di poesia Poesialab.
Saranno letti versi tratti da "Bagliori crepuscolari nel buio"

Sara Ferraglia
Nata in provincia di Parma, vive da tempo nella nostra città dove è molto attiva in associazioni culturali e civili. Attenta a quanto si agita intorno a lei, dà voce a ciò che il suo animo sensibile coglie e denuncia. I suoi temi preferiti sono gli affetti, la sofferenza del mondo, la condizione femminile. Ormai nota a livello nazionale, è stata finalista e vincitrice in molti concorsi. Ha pubblicato nel 2023 "Voglio una danza", dove si augura che tutti siano lietamente accolti alla festa dell'intera umanità, senza preclusioni. Ha un suo blog molto partecipato. Leggeremo diverse poesie inedite, presenti sui social, visto che conosciamo già quelle pubblicate.

SCRITTURE SEGRETE Numero iscritti: minimo 9, massimo 11

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Ilaria Biondi	*Scuola Secondaria Via Roma 55*	*Venerdì*	*18:30*	*40*	*4*	*6/11*

La scrittura rappresenta un momento di cura e di gentilezza che scegliamo di dedicare a noi stessi, per trovare o ritrovare la nostra voce, quella voce che nella vita di ogni giorno non ci arrischiamo o non riusciamo a fare sentire. È un modo per ascoltare il nostro sé più profondo, per guardare nella nostra interiorità e nei suoi abissi, per ripercorrere – con coraggio e fiducia – la nostra storia personale, una sorta di grande zaino ricolmo di cose brutte e belle mescolate insieme che, proprio la stesura su carta, consente di mettere in ordine, di elaborare e trasformare. Se si condivide questa esperienza con altre persone la scrittura diventa anche un momento prezioso di socializzazione, partecipazione e scambio.
Il percorso proposto, che consta di quattro incontri, rappresenta metaforicamente un piccolo viaggio interiore che i partecipanti sono invitati a compiere: ognuno dentro di sé, in ascolto del silenzio che li abita, al contempo sorretti e sostenuti dalla forza del gruppo, della relazione, della condivisione dell'esperienza.
Chi conduce il laboratorio assicura ascolto empatico, attenzione premurosa, discrezione e massimo rispetto; si adopera inoltre affinché nel gruppo si crei un clima emotivo non giudicante, in cui ognuno possa avere la certezza di esprimersi in assoluta libertà.
Il punto di partenza per ogni incontro sarà rappresentato dalla lettura ad alta voce (a cura della conduttrice) di testi di scrittrici contemporanee, italiane e straniere. Lasciandoci guidare dalle loro suggestioni, verranno proposti ai partecipanti degli stimoli di scrittura suscettibili di condurli nelle proprie "zone segrete", per compiere un affondo nella propria interiorità. Ci concentreremo su un tema diverso per ogni incontro esplorando il nostro vissuto emotivo attraverso la tecnica creativa della scrittura automatica.
I partecipanti verranno anche invitati ad effettuare anche alcune semplicissime pratiche di consapevolezza corporea (come il portare l'attenzione al proprio respiro) per favorire la connessione profonda con le proprie emozioni. È importante non lasciarsi bloccare dall'idea che la scrittura

introspettiva sia esclusivo appannaggio di chi ha particolare dimestichezza con la forma scritta, perché si tratta, in realtà, di una scrittura informale e libera che ha come principale intento quello di prendersi cura di sé. La scrittura può prendere la forma di liste di parole, pensieri slegati, brevi versi in poesia o di una lettera. Quello che conta è dare forma al proprio vissuto con onestà e autenticità, senza autocensurarsi.
Questo tipo di scrittura, inoltre, non richiede mezzi o organizzazioni particolari, bensì strumenti che sono alla portata di tutti, perché la si mette in pratica semplicemente con carta e penna. È infatti solo scrivendo a mano che le parole possono fluire liberamente.

SALUTE E BENESSERE

NON PIÙ SOLƎ, LA VOCE CHE CURA - PERCORSI DI CANTOTERAPIA Lezioni di 75 minuti.
Numero iscritti: 9 minimo , massimo 20

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Elisa Borchini	*Sala Civica comunale*	*Venerdì*	*17:00*	*35*	*4*	*08/01/27*

Ti capita di sentirti solə anche in mezzo ad altre persone? La cantoterapia offre uno spazio sicuro per riconnetterti con te stessə e con gli altri, a partire dal tuo respiro e suono vocale. In questo percorso lavoreremo insieme per:

- imparare la respirazione costo-diaframmatica addominale, una pratica efficace che ti aiuterà a rilassare il corpo e liberare il respiro dalle tensioni quotidiane;
- esplorare e liberare le tue emozioni attraverso esercizi vocali, e suoni di cura in un ambiente privo di giudizio;
- dedicare momenti all'ascolto di sè e degli altri per stimolare empatia e creatività;
- attivare risorse naturali di benessere interiore.

A conclusione di ogni sessione ci si soffermerà sul racconto delle sensazioni esperite durante l'esperienza vocale.
Dimentica l'ansia e riscopri la gioia di abitare pienamente il tuo corpo.
Mi rivolgo a persone che

- vivono situazioni di ansia e stress e vogliono ritrovare il benessere,
- desiderano trasformare il senso di solitudine in armonia interiore e sociale,
- vogliono migliorare la propria consapevolezza corporea e la gestione delle emozioni,
- sono interessate al canto come strumento di espressione e benessere, non solo come performance.

Non è necessaria una bella voce o saper leggere la musica. Le lezioni sono aperte a tuttə!

INFORMATICA

IL COMPUTER, INTERNET, L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE. Numero iscritti: minimo 7,

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Arcangelo Rizzuti	*Scuola Secondaria Via Roma 55*	*Mercoledì*	*15:00*	*140*	*12*	*10/2/27*

Il corso ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti le competenze fondamentali per utilizzare il computer e gli strumenti digitali più comuni. Durante le lezioni verranno affrontati i concetti essenziali del sistema operativo Windows, le basi della videoscrittura, la navigazione su Internet e i primi elementi di intelligenza artificiale.
Programma del corso:

• Computer e sistema operativo — componenti principali, avvio, gestione delle finestre.
• Gestione dei dati — cartelle, file, salvataggi e organizzazione dei documenti.
• Videoscrittura di base — creare, modificare e formattare testi.
• Internet — navigazione, ricerche, sicurezza online.
• Siti di pubblica utilità — servizi online utili nella vita quotidiana.
• Primi elementi di intelligenza artificiale — cosa sono, come funzionano e come possono essere utilizzati.
I corsisti per effettuare delle prove possono utilizzare un notebook personale per esercitazioni pratiche.

ARTE

DISEGNO E PITTURA 2° LIVELLO. Lezioni di 2 ore. Numero iscritti: minimo 10, massimo 12 ESAURITO

Docente	Sede (Felino)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Luisa Bosi	*Scuola Secondaria Via Roma 55*	*Giovedì*	*17:30*	*200*	*20*	*5/11*

Il corso mira a fornire conoscenze teoriche e pratiche lasciando all'allievo la libertà di una espressione che riveli o potenzi la personalità individuale e lo porti ad operare in autonomia.
Approfondimento delle nozioni apprese nel corso di base se frequentato, oppure
Approfondimento/potenziamento del bagaglio teorico/ pratico, già in possesso dei partecipanti al corso o eventuale introduzione di tecniche espressive richieste dai corsisti.
Realizzazione di tematiche guidate o a libera scelta. Il materiale di consumo è a carico del corsista.