SORBOLO MEZZANI

- LINGUE STRANIERE pag. 76

- STORIA DELL' ARTE pag. 77

- FILOSOFIA pag. 77

- ARTE, MUSICA, SPETTACOLO pag. 77

- INFORMATICA pag. 78

- SALUTE E BENESSERE pag. 78

SORBOLO MEZZANI

CONTATTI: Comune di Sorbolo Mezzani www.comune.sorbolomezzani.pr.it Sportello Sociale Tel. 0521 669605 Lunedì (Mezzani) 10:00-12:00 Martedì e Mercoledì 10:00-12:30 Giovedì 10:00-12:30/ 16:00- 17:30
ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2026 modulo da scaricare su: www.universitapopolare.pr.it ed inviare compilato a: b.cavazzini@comune.sorbolomezzani.pr.it
Il pagamento delle iscrizioni si effettua con bonifico bancario
(i) *I corsi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo di 10 iscritti, ovvero del numero minimo indicato nello specifico corso*

LINGUE STRANIERE

INGLESE

BASE Massimo iscritti 12

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Roberta Bovaia	*Sala CLIVIO Centro Civico*	*Mercoledì*	*17:30-19:00*	*115*	*14*	*11/11*

Un percorso introduttivo pensato per chi parte da zero o ha bisogno di ripassare le fondamenta della lingua, per chi necessita dell'inglese per viaggiare, per scopi personali o per accrescere la propria sicurezza sul lavoro. Obiettivi: Saper salutare, presentare se stessi e gli altri, e gestire conversazioni semplici. Gestire la quotidianità: comprendere ed esprimere bisogni concreti legati a famiglia, lavoro, tempo libero e luoghi di interesse.

INTERMEDIO Massimo iscritti 12

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Roberta Bovaia	*Sala CLIVIO Centro Civico*	*Lunedì*	*18:30-20:00*	*100*	*12*	*22/2/27*

Pensato per chi conosce già le basi della lingua e vuole acquisire maggiore autonomia nella comunicazione quotidiana. L'obiettivo: comprendere i punti chiave di discorsi chiari su argomenti familiari (lavoro, scuola, tempo libero) e gestire con disinvoltura la maggior parte delle situazioni che si presentano durante un viaggio in un paese anglofono.

SPAGNOLO

BASE Massimo iscritti 12

ANNULLATO

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Roberta Bovaia	*Sala CLIVIO Centro Civico*	*Mercoledì*	*16:00-17:30*	*115*	*14*	*11/11*

Approccio alla lingua spagnola; Peculiarità della fonetica e della morfologia; Pronomi personali e verbi ausiliari al presente; Ser y estar; Primi dialoghi e formule di cortesia; Presente semplice e forma progressiva; Singolare e plurale; Aggettivi dimostravi e possessivi; Comparativi e superlativi Esprimere idee di futuro Obiettivi: attivare i meccanismi di una prima semplice comunicazione in lingua spagnola, capire il parlato, costruire un vocabolario base per comunicare in situazioni classiche (vita familiare, viaggi, lavoro)

STORIA DELL' ARTE

PER MOSTRE E CITTA'. Numero minimo 13 iscritti

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Leonardo Ballabeni	*Sala CLIVIO Centro Civico*	*Martedì*	*15:00-16:30*	*100*	*15*	*1/12*

Le iniziative che gli Enti delle varie città propongono continuamente all'attenzione degli amanti dell'arte, altro non sono che uno stimolo a ripassare e approfondire autori e periodi che, inevitabilmente, coinvolgono non solo le arti maggiori ma anche le arti applicate, la fotografia e tutto quello che la creatività caratterizza un'epoca. Nelle Mostre che vengono preparate per la prossima stagione si nota anche una valorizzazione della moda, segno che la tendenza è quella di ampliare le conoscenze verso quelle che fino ad ora erano considerate Arti minori.
L'Arte è lo specchio della propria epoca! Durante gli incontri, verranno illustrare anticipatamente le mostre prendendo in considerazione l'autore e il proprio percorso espressivo, il contesto storico e l'ambito socio culturale - religioso in cui ha vissuto in rapporto con i contemporanei, con l'obiettivo di comprendere sempre meglio stili e movimenti. Molto spesso, durante una carriera artistica, gli autori si evolvono esprimendosi con forme, colori, tecniche, fonti di ispirazione che è opportuno vengano conosciute dal pubblico che si accinge a visitare una mostra. Anche le città che ospitano questi eventi offrono spunti importanti e artisticamente preziosi, a volte vere e proprie "chicche" che non facciamo fatica a scoprire nelle località più note, ma anche negli angoli più remoti della nostra meravigliosa Italia.

FILOSOFIA

AMORE DAL CONCETTO ALLA FORMAZIONE DEL CARATTERE

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Giuseppe Turchi	*Sala CLIVIO Centro Civico*	*Giovedì*	*20.00-21.30*	*50*	*5*	*4/2/27*

Il corso propone un'indagine sulla natura dei legami umani, intrecciando l'analisi teorica (Filosofia) con la formazione del carattere (Pedagogia). Il percorso accompagna lo studente a comprendere come l'amore non sia un evento passivo (es. innamoramento, colpo di fulmine), ma un concetto dai molti significati, tra cui spicca quello di arte che richiede consapevolezza, volontà e capacità di cura. L'obiettivo finale è porre l'attenzione sulla stretta connessione tra la concezione dell'amore e la disposizione pratica a sostenere i bisogni dell'altro, manifestando la natura squisitamente etica del fenomeno.

ARTE, MUSICA E SPETTACOLO

DISEGNO E PITTURA. Lezioni di 2 ore. Numero massimo 12 iscritti

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Silvia Mazzacurati	*Sala BENASSI Centro Civico*	*Mercoledì*	*16:00-18:00*	*250*	*24*	*11/11*

Il corso ha l'obbiettivo di fornire tecniche di base di disegno e pittura, ma anche arricchire le capacità di osservazione del mondo esterno e del mondo interiore, di espressione e comunicazione, in armonia di relazione. Le tecniche che vengono insegnate il primo anno sono di base come il disegno a matita, a pastello, a pastello acquerellabile per poi passare all'acquarello e in alcuni casi già all'acrilico che viene

introdotto generalmente alla fine del primo anno ma più spesso all'inizio del secondo, anno in cui si approfondisce l'acrilico e si scoprono altre tecniche a scelta come la sanguigna, disegno a penna, gessetti e si incomincia lo studio dell'anatomia. Dopo il secondo anno consolidamento delle tecniche.
MATERIALI: Per la prima lezione se sei al primo anno: matita HB ,carta da disegno, gomma e temperino. Gli altri materiali saranno indicati nel corso delle lezioni. Ogni corsista verrà seguito individualmente

CHRISTMAS DESIGN. Corso pratico dimostrativo di confezionamento creativo food e non food. Numero massimo 13 iscritti

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Leonardo Ballabeni	*Sala CLIVIO Centro Civico*	*Martedì*	*15:00-16:30*	*50*	*5*	*3/11*

Confezionare con originalità e creatività è il modo migliore per proporre il contenuto, lo valorizza e stimola le capacità personali. Gli incontri riguarderanno le preparazioni in vista delle festività natalizie: gli antipasti, i dolci ma anche i segnaposti e i biglietti augurali. Lavoreremo anche con materiali poveri per farli diventare preziose decorazioni per i pacchetti regalo.

INFORMATICA

IL COMPUTER, INTERNET, L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE.

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Arcangelo Rizzuti	*Istituto Comprensivo AULA INFORMATICA*	*Martedì*	*14:30-16:00*	*100*	*12*	*10/11*

Il corso ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti le competenze fondamentali per utilizzare il computer e gli strumenti digitali più comuni. Durante le lezioni verranno affrontati i concetti essenziali del sistema operativo Windows, le basi della videoscrittura, la navigazione su Internet e i primi elementi di intelligenza artificiale. Programma del corso:

- Computer e sistema operativo — componenti principali, avvio, gestione delle finestre.
- Gestione dei dati — cartelle, file, salvataggi e organizzazione dei documenti.
- Videoscrittura di base — creare, modificare e formattare testi.
- Internet — navigazione, ricerche, sicurezza online.
- Siti di pubblica utilità — servizi online utili nella vita quotidiana.
- Primi elementi di intelligenza artificiale:cosa sono, come funzionano e come possiamo utilizzarli.

I corsisti per effettuare delle prove possono utilizzare un notebook personale per esercitazioni pratiche.

SALUTE E BENESSERE

ALLENIAMO LA MEMORIA (MEMORY TRAINING BASE), Numero iscritti 10 minimo 16 massimo

(i) *Il corso è indicato per chi avverte piccoli cambiamenti legati all'età o semplicemente vuole prendersi cura della propria mente in modo preventivo e piacevole; non è adatto a persone che presentano problematiche già inquadrate.*

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Sonia Martelli	*Sala CLIVIO Centro Civico*	*Giovedì*	*9:30-11:00*	*95*	*12*	*25/2/27*

La memoria è una delle funzioni più complesse e importanti per l'essere umano. Può essere definita come la capacità di registrare messaggi e informazioni nella nostra mente e di rievocarle quando lo desideriamo. Con il passare degli anni questa capacità tende ad "arrugginirsi"; ciò spesso viene vissuto come un'inevitabile perdita e come svalutazione della propria efficacia. Il passare del tempo

però non deve essere visto come il momento del calo dell'efficienza cognitiva, il cervello ha un proprio "talento" a ogni età. E' importante quindi favorire il buon funzionamento delle risorse esistenti attraverso un sinergico intreccio tra mutamenti, compensazioni e riscoperte di abilità. Ma qual è il segreto per mantenere il più a lungo possibile il cervello giovane e in forma? Allenarlo...a qualunque età! Sono infatti sempre più numerose le evidenze scientifiche che suggeriscono che è possibile contrastare il cambiamento delle prestazioni mnesiche, associato ad un normale processo di invecchiamento, attraverso l'esercizio e l'utilizzo di strategie di memoria. Inoltre, riuscire con successo in compiti cognitivi porta ad un miglioramento nella fiducia delle proprie abilità e nella percezione della propria autoefficacia; questo permette di affrontare in modo positivo le situazioni andando così a potenziare ulteriormente le prestazioni. Gli obiettivi del corso sono: fornire conoscenze sul funzionamento della memoria; sostenere la fiducia rispetto alle proprie abilità cognitive, aumentando la consapevolezza che si può intervenire sulla memoria contando sulle proprie risorse in ogni fase della vita; insegnare strategie per compensare i cambiamenti nella memoria e potenziarne l'efficacia; stimolare le funzioni cognitive in generale attraverso esercizi mirati.

CONTINUIAMO AD ALLENARE LA MEMORIA (MEMORY TRAINING 2° LIVELLO)

Numero iscritti 10 minimo, 16 massimo

Docente	Sede (Sorbolo Mezzani)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Sonia Martelli	*Sala CLIVIO Centro Civico*	*Giovedì*	*11:00-12:30*	*95*	*12*	*25/2/27*

Corso rivolto a chi ha già frequentato il corso di Memory Training di base ma che desidera proseguire con l'allenamento mentale sostenuto dalla forza del gruppo. Durante le lezioni verranno "ripassate" alcune nozioni teoriche e le diverse strategie, ma verrà dato maggiore spazio ai momenti di esercizio. La finalità sarà quindi di migliorare la prestazione della memoria e delle funzioni a essa associate.