COLLECCHIO

- LINGUA INGLESE pag. 62

- FILOSOFIA pag. 63

- ARTE pag. 64

- PSICOLOGIA pag. 64

CORSI IN PROVINCIA

L'Università Popolare di Parma organizza corsi anche in Provincia, in collaborazione con i seguenti Comuni:

COLLECCHIO

CONTATTI: Ufficio Cultura del Comune di Collecchio Tel. 0521 301226
Da lunedì a venerdì 8:30-13:00; martedì e giovedì anche 15:00-17:00
ISCRIZIONI DAL 1 OTTOBRE 2026 modulo da scaricare su: www.universitapopolare.pr.it ed inviare compilato a: cultura@comune.collecchio.pr.it

Il pagamento delle iscrizioni si effettua tramite bonifico bancario.

(i) *I corsi saranno attivati al raggiungimento del numero minimo indicato.* Lezioni presso Assistenza Volontaria di Collecchio *(V.le F.lli Rosselli 1 -utilizzare il parcheggio Palazzetto o Istituto Guatelli) ovvero nel luogo indicato nello specifico corso*

LINGUA INGLESE

BASE (A1). Numero minimo iscritti 12. ESAURITO

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	*Assistenza Volontaria*	*Lunedì*	*14:45- 15:45*	*110*	*25*	*9/11*

Corso per coloro che non hanno mai avuto nessun tipo di approccio con la lingua o un approccio minimo. Inizieremo fornendo le strutture base per presentarsi (saluti - verbo essere - nazionalità - occupazione) e gradualmente cercheremo di approcciare i suoni della lingua e il lessico relativo a situazioni quotidiane. La pratica dello speaking sarà integrata sin dalle primissime lezioni attraverso semplici role play in cui la classe, spesso lavorando in coppia o piccoli gruppi, sarà chiamata a produrre attivamente la lingua utilizzando ciò che è stato appreso durante la lezione. Testo proposto per l'adozione: Speakout A1 Student's book.

ELEMENTARE (A2/A2.2). Numero minimo iscritti 12.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	*Assistenza Volontaria*	*Lunedì*	*16:00- 17:00*	*110*	*25*	*9/11*

Il corso è la naturale prosecuzione del corso A2 che si è tenuto negli scorsi tre anni. Al momento la maggior parte dei partecipanti ha consolidato le conoscenze acquisite e si può pertanto pensare di andare avanti con il programma, andando a recuperare delle lacune qualora si presenti la necessità o arrivino nuovi corsisti. A livello generale, gli aspetti di grammatica con i quali i corsisti dovrebbero già avere qualche familiarità sono present simple and continuous, nomi countable e uncountable con relativi quantifiers (some, any, much and many). have got. pronomi dimostrativi. A livello lessicale è richiesta una capacità base di descrivere gli ambienti, parlare di attività quotidiane, fare un ordine al ristorante. Continueremo ad utilizzare l'attuale libro di testo, Speakout A2.

INTERMEDIO (A2.2/B1). Numero minimo iscritti 12.

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	*Assistenza Volontaria*	*Lunedì*	*17:15 -18:15*	*110*	*25*	*9/11*

Il corso è rivolto a chi ha già frequentato il precedente corso uno o due anni e sia pronto ad affrontare nuovi aspetti di grammatica e lessico. E' inoltre rivolto a tutti coloro che abbiano già consolidato in modo definitivo aspetti grammaticali come i tempi del presente e del passato, i quantifiers, oltre che elementi del vocabolario di base. I partecipanti sanno interagire in modo base, chiedere informazioni e rispondere, dare indicazioni, e riescono a cogliere frasi o spezzoni durante gli esercizi di listening. Le prime lezioni saranno dedicate al recupero degli argomenti svolti nell'anno precedente per consolidarli attraverso lo speaking e per uniformare il livello con eventuali nuovi iscritti. L'obiettivo è quello di far transitare questo gruppo verso un livello b1 intermediate pieno.

INTERMEDIO SUPERIORE (B2/B2+) language + conversation "English through films" Numero minimo iscritti 10. Lezioni 3 v al mese

Docenti	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Angela Castellano	*Assistenza Volontaria*	*Lunedì*	*18:30 – 19:30*	*140*	*7*	*18/1/27*
Maurizio Mercuri con A. Castellano		*Lunedì*	*18:30 - 20:00*		*6*	*Da Marzo*

Il corso è composto da 1 h di lingua con una sola insegnante (Angela Castellano) e due incontri di conversazione da 90 minuti su un film con due insegnanti (uno per l'aspetto linguistico e l'altro per l'aspetto contenutistico-cinematografico). In questo modo si può offrire ai partecipanti un corso più completo a livello didattico in cui, ad aspetti relativi a grammatica e lessico, si va ad aggiungere la pratica del parlato in un ambito stimolante come il cinema. La parte di conversazione verrà strutturata come un "debate" in cui – in piccoli gruppi o individualmente – i partecipanti sosterranno la loro opinione e cercheranno di spiegarne le motivazioni. L'argomento di discussione sarà diverso ad ogni incontro e verrà ricavato da film o stralci di film che verranno indicati in anticipo ai partecipanti per permettere di prenderne visione a casa e focalizzarsi, in aula, sia sulla fluency che sull'accuratezza della produzione orale. La scelta della forma "dibattito" è funzionale a sviluppare l'apprendimento cooperativo e la relazione in classe, oltre a aspetti di interazione linguistica che rendono l'apprendimento più naturale. Il corso è consigliato a quanti abbiano un livello dal B1 + (intermediate) in su ma anche a chiunque abbia voglia di cimentarsi con la possibilità di sostenere uno scambio in lingua su argomenti cinematografici.

FILOSOFIA

AMORE ARTE ETICA SCIENZA POLITICA E ALTRO. cosa ne dicono i filosofi?

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Vittorio Delsante	*Assistenza Volontaria*	*Giovedì*	*16:00 – 17:30*	*Gratuito ai soci*	*6*	*11/2/27*

Si intende leggere e commentare con gli iscritti alcuni brani significativi di importanti filosofi delle varie epoche. I titoli che seguono sono puramente indicativi, in quanto si intende concordare con i partecipanti gli argomenti stessi in base ai loro interessi. Nel caso siano presenti più argomenti nello stesso incontro, è possibile che, a seconda di come si sviluppa la discussione, si scelga di rimanere su uno in particolare. Titoli: Fede e religione; Morale, etica e politica; La Politica dall'Illuminismo ai nostri giorni; Il Tempo, lo Spazio e la Scienza; L'Esistenzialismo: da Pascal (e anche prima...) a Sartre; Riflessioni finali e curiosità

ARTE

DISEGNO DAL VERO. Numero iscritti: minimo 7, massimo 10

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Narì Caselli	*Sala Civica Bianca Nadotti*	*Mercoledì*	*16:00 -18:00*	*95*	*6*	*3/3/27*

Il corso si ripropone di fornire le tecniche di base del disegno stimolando la capacità di osservare, individuare volumi e spazi e, attraverso la sensibilità di ciascuno riproporre su carta la realtà. Partendo da semplici immagini geometriche si passerà alla rappresentazione di composizioni più complesse attraverso lo studio della prospettiva e del chiaroscuro per arrivare ad un primo approccio alla figura e al ritratto. Il corso è quindi rivolto a principianti che desiderano cimentarsi con la tecnica del disegno, ma anche a chi ha già una conoscenza tecnica di base e che voglia condividere esperienze e risultati in compagnia. Verranno sperimentate tecniche grafiche con matite in grafite, carboncino, sanguigna, matite colorate e pastelli. Materiali di base saranno quindi: matite HB e B3, blocco di carta da disegno, gomma bianca, gomma pane, temperino. Nel corso delle lezioni verranno indicati ulteriori materiali. Alla fine del corso le opere migliori dei corsisti, fotocopiate, formeranno un blocco/ricordo che verrà consegnato ad ogni partecipante. Disegnare dal vero vuole dire anche staccarsi dal caos di ogni giorno per immergerci in noi stessi e trasferire in un'immagine le nostre emozioni e la nostra creatività. PROGRAMMA DEL CORSO:
cenni storici sulle tecniche di base del disegno a mano libera; nozioni sull'utilizzo dei materiali; osservazione di una composizione; valutazione dei volumi e degli spazi; nozioni di prospettiva; copia del vero di composizioni e nature morte; studio delle luci e delle ombre; tecniche del chiaro scuro; primo approccio al disegno della figura

PSICOLOGIA

GRAFOLOGICAMENTE. introduzione alla grafologia (corso base)
Numero iscritti: 11 minimo, 13 massimo

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Panerari	*Assistenza Volontaria*	*Mercoledì*	*18:00-19:30*	*80*	*9*	*4/11*

ANNULLATO

La grafologia è una disciplina scientifica che, attraverso l'esame della scrittura, si propone di risalire alla personalità dello scrivente. Tale intento si basa sul presupposto della relazione esistente tra personalità e scrittura. Il gesto grafico esprime l'individualità più profonda della persona e la scrittura può essere considerata la proiezione nello spazio esterno di uno spazio più interiore, quale estrinsecazione dell'inconscio. Il metodo di studio è scientifico, con tutti i relativi connotati di rigore, sia nella fase osservativa che di registrazione dei dati e in quella della loro interpretazione. Il metodo di analisi è il Metodo Europeo legato alla Société Française de Graphologie.

GRAFOLOGICAMENTE. (corso avanzato) Numero iscritti: 11 minimo, 13 massimo Lezioni ogni 15 giorni

Docente	Sede (Collecchio)	Giorno	Orario	Costo	Lezioni	Inizio
Maria Panerari	*Assistenza Volontaria*	*Mercoledì*	*18:00-19:30*	*80*	*9*	*27/1/27*

Il corso avanzato tratterà argomenti legati all'applicazione e alla interpretazione in campo grafologico delle teorie di Freud, Jung e Ippocrate. Il corso avanzato potrà essere svolto solo da chi avrà frequentato il corso base. La cadenza quindicinale è legata al fatto di poter permettere agli allievi di sviluppare al meglio i ritratti grafologici che verranno assegnati.